



**Coordinación: Dra. Julieta Lizaola, Mtro. Juan Manuel González Hernández
y
Mtro. Jonathan Juárez**

Mesa 1: Herencias del barroco I.

Lunes 1, 12:00 – 14:00 horas, Sede: CEPHCIS Dragones - 5

Catolicismo, Barroco Novohispano y Resistencia.

Julieta Lizaola Monterrubio

Apocalipsis y codigofagia en el franciscanismo novohispano.

Miranda Bonfil

Pecado. El hombre novohispano como simulacro de sí mismo.

Julio Antonio Cardenas Villavicencio

Mnemotecnia, horror y gloria: el novedoso camino de la emblemática jesuita.

Ana María Pimentel Arámbula

Moderación: **Juan Manuel González Hernández**

Mesa 2: Herencias del barroco II.

Lunes 1, 16:00 – 18:00 horas, Sede: CEPHCIS Dragones - 5

Una aproximación a la noción de inmortalidad en el Criticón de Baltasar Gracián.

Luis Alberto Lopez Guerra

Dimensiones de lo sagrado en el arte barroco.

Juan Manuel González Hernández

Como es abajo es arriba. Una cosmovisión barroca de las ciudades novohispanas.

Jonathan Juárez Melgoza

Herencias del siglo XVI al siglo XVII y XVII. La vida y la evangelización por medio del arte en la conquista del imaginario.

Ernesto Gallardo León

Moderación: **Julieta Lizaola**

Mesa 3: Kierkegaard: problemáticas religiosas en torno a su obra.

Lunes 1, 18:00 – 20:00 horas, Sede: CEPHCIS Dragones - 5

Una aproximación al debate Hegel-Kierkegaard en torno a la figura de Cristo.

Eduardo Javier Obregón Esparza

Søren Kierkegaard y Pablo de Tarso:

La fe más allá de la institución y el amor como compromiso ético.

Omar Avila Bedolla

El núcleo familiar de Kierkegaard.

Una reflexión filosófica sobre el recuerdo, la melancolía y la fe.

Luis Alberto López Guerra

Fe y absurdo. Una lectura no existencial de Kierkegaard.

Juan Pablo Trujillo Rodríguez

Moderación: **Julio Cárdenas**

Mesa 4: Religión y política.

Martes 2, 09:00 – 11:00 horas, Sede: CEPHCIS Dragones - 5

Una interpretación teológico política del progreso moral.

Mónica Garibay Hernández

Oquedades cristianas. Forjar vacíos y engullir herejía.

Camila Joselevich Aguilar

Sola scriptura y autoridad secular vs revelación y revolución. Lutero y Müntzer.

Sergio Lomelí Gamboa

Moderación: **Pável Ernesto Zavala Medina**

Mesa 5: Tradiciones no occidentales.

Martes 2, 11:00 – 13:00 horas, Sede: CEPHCIS Dragones - 5

El ser por excelencia: la teología indoeuropea y su influencia en la ontología de Platón y Aristóteles.

Pável Ernesto Zavala Medina

Entre siete cielos: La alquimia de la felicidad según ibn 'Arabî.

Celia Elena Salazar Cabrera

Iglesias ortodoxas antioquenas siríaca/griega y copta, a la vista de las purgas étnico-religiosas sirias y egipcias del siglo XXI: retitución y rescate de teologías y tradiciones paleocristianas milenarias, sometidas al alterepistemicidio.

Ricardo Iván Valenzuela Mendizábal

De la APOTHEOSIS a la THEIOSIS: el "evemerismo cristiano" como elemento desacralizador de los dioses paganos.

Javier Espino Martín

Moderación: **Camila Josélevich Aguilar**

Mesa 6: Lo sagrado y el humano

Martes 2, 16:00 – 18:00 horas, Sede: UNAY - 2 / Artes Visuales

Antropologizar lo sagrado y sacralizar lo humano: el argumento filosófico de José María Mardones como propuesta para una metamorfosis de la comprensión del símbolo religioso y del 'ser humano' en la época posmoderna.

Edgar Eduardo Alvarado González

Roza lo divino: La significación de la figura del héroe como mediación entre lo divino y lo humano en la filosofía de Antonio Caso.

Tania Elizabeth Ortiz Guadarrama

El ser humano y su relación con Dios: desde la filosofía de Gabriel Marcel.

José Ángel Vargas Patiño

Apuntes para una morfología de lo sagrado de María Zambrano.

Juan Manuel González Hernández

Moderación: **Lorena Villanueva**

Mesa 7: Consideraciones sobre lo religioso.

Martes 2, 18:00 – 20:00 horas, Sede: UNAY - 2 / Artes Visuales

Religio: Un conceptopólemico.

Zenia Yébenes Escardó

¿Religiones políticas o fanatismo? Reflexiones desde la obra de Luís Duch.

Lorena Villanueva Carmona

La relación entre cultura, estado e iglesia en el pensamiento de Erich Przywara SJ: una crítica al Estado moderno.

Jovani Fernández Puentes

El núcleo noemático del sueño como nexus entre la experiencia mística dentro del sueño y la experiencia interna.

Moises Nahir Pérez Mora

Moderación: **Sonia Torres Ornelas**

Mesa 8: Arte y religión.

Jueves, 9:00 – 11:00 horas, Sede: CEPHCIS Dragones - 1

Iconoclasia en la Crítica del juicio de Immanuel Kant.

Francisco Marquez Osuna

Lo sagrado como fuerza originaria en la obra de Elvira Gascón.

Karina Torres Vega

El pecado como categoría ontológica en la obra de Baudelaire.

Frida Sofía López Maravilla

Plotino y Yeats. Búsqueda de unión entre el hombre y lo divino.

Sonia Torres Ornelas

Moderación: **Jonathan Juárez**

Mesa 9: Religión contemporánea I

Jueves 4, 16:00 – 18:00 horas, Sede: UNAY - 7 / Educación Continua

Pasado y porvenir... dos caminos del peregrinaje platero.

Rocio Alejandra Ortega Ordóñez

La secularización del mal. Variaciones y trivializaciones de la figura satánica.

Jonathan Juarez Melgoza

El culto a la santa muerte: de la justicia retributiva a la fetichización del mal.

Allan Crhistian Covarrubias Martiñón

¿Por qué la humanidad fue exiliada de su estado paradisíaco y fue arrojada a este mundo dominado por el sufrimiento, el mal y la muerte?

Rodolfo Bernal Escalante

Juan José Láriz Durón

Moderación: **Ernesto Gallardo**

Mesa 10: Religión contemporánea II

Jueves 4, 18:00 – 20:00 horas, Sede: UNAY - 7 / Educación Continua

Herejías y disidencias. La narrativa contemporánea de resistencia al dogma.

Ernesto Gallardo León

Blumenberg: cavernas, luz y sombras. Dos digresiones sobre la verdad en Platón y Filón de Alejandría.

Carlos Román Dávila Suazo

Escenarios del cuerpo: guerra, erotismo, sacrificio en Bataille.

Héctor Rodolfo García Rojas

Paula Eugenia Reyes Núñez

Raúl Kerb y la deconstrucción teológica: Crítica a los fundamentos griegos del cristianismo.

Yeferson Alexander Gómez Comayagua

Moderación: **Andrey Salvador Trejo Ayala**