



**Coordinación: Dr. Carlos Oliva Mendoza, Dr. Mario Chávez Tortolero y
Dra. Andrea Torres Gaxiola**

Mesa 1: Capital y neoliberalismo

Lunes 1, 12:00 – 14:00 horas, Sede: UNAY - 5 / Salón 1 - CINE

Crítica y luchas de fronteras: estrategias de conversión del capitalismo

Ana María Salazar

La gentrificación regiomontana en el escenario del capitalismo contemporáneo. Una relación entre inversores inmobiliarios y gobiernos locales

Rebeca Moreno Zúñiga

Neoliberalismo, blanquitud y las nuevas formas de subsunción

Andrea Torres Gaxiola

Moderador: **Mario Chávez Tortolero**

Mesa 2: Marxismo

Lunes 1, 16:00 –18:00 horas, Sede: UNAY - 5 / Salón 1 - CINE

Notas sobre los conceptos de 'forma', 'dar forma' y 'forma natural' en la crítica de la economía política: Marx y Echeverría

Aureliano Ortega Esquivel

Friedrich Engels, autor del primer texto marxista de la historia. En torno al Esbozo de la crítica de la economía política (1843)

Evodio Escalante

Las tecnologías y los dispositivos económicos del capital: Acumulación, clase, género y raza en el capitalismo.

Carlos Oliva Mendoza

Moderadora: **Andrea Torres Gaxiola**

Mesa 3: Filosofía y capitalismo

Lunes 1, 18:00 – 20:00 horas, Sede: UNAY - 5 / Salón 1 - CINE

Las esferas de la intimidad en Adam Smith de Russel Nieli: una propuesta para un capitalismo consciente en una etapa de posthumanismo

Marcos Gabriel Vázquez Dávila

Otros modos de intercambio: una aproximación a la obra de Kojin Karatani

Gerson Daniel Colina Velázquez

Breve descripción del mundo en Descartes, Hume, Kant y Marx: Del mundo matemático al mundo económico

Mario Edmundo Chávez Tortolero

Moderador: **Carlos Oliva Mendoza**

Mesa 4: Filosofía y capitalismo

Martes 2 , 9:00 – 11:00 horas, Sede: UNAY - 5 / Salón 1 - CINE

Análisis del capitalismo con enfoque ético desde la perspectiva de Amartya Sen

Edith Areli Jasse Cárdenas

Análisis de la concepción de capitalismo caníbal en Nancy Fraser: alcances y limitaciones de los criterios normativos en su propuesta de un orden social institucionalizado

Ana María Muñoz Ortiz

Repensar las crisis del capitalismo

Elisabetta Di Castro

Moderador: **Mario Chávez Tortolero**

Mesa 5: Marxismo y ecología

Martes 2 , 11:00 – 13:00 horas, UNAY - 5 / Salón 1 - CINE

El antropoceno como manifestación funesta del capitalismo de consumo

Lisset Ximena Latisnere Juárez

¿Capitaloceno o Antropoceno? Una lectura sobre capitalismo y crisis sistémicas desde Nancy Fraser y Jason Moore

Angie Paola Marmolejo Tique

Valor de uso y emancipación; un acercamiento crítico al eco-socialismo desde la categoría de la “figura elemental de lo político”.

Simon Ishnah Benítez Druenne

Moderadora: **Andrea Torres Gaxiola**

Mesa 6: Capitalismo, Colonialidad y decolonialidad

Martes 2, 16:00 – 18:00 horas, Sede: UNAY – 5 / Salón 1 - CINE

El pensamiento político de Silvia Rivera Cusicanqui y algunos entrecruzamientos con el materialismo histórico de Walter Benjamin

Paloma Sierra Ruiz

Narrativas pos-antropocenos anticapitalistas, no marxistas

María Eugenia Borsani/Valeria Belmonte

La codigofagia y el mundo colonial latinoamericano

Alejandro Viveros

Moderador: **Carlos Oliva Mendoza**

**Mesa Conmemorativa: La obra de Mariflor Aguilar Rivero.
Profesora Emérita de la UNAM**

Martes 2, 18:00 – 20:00 horas, Sede: UNAY - 5 / Salón 1 - CINE

María Antonia González Valerio
Pedro Enrique García Ruiz
Griselda Gutiérrez
Mauricio Beuchot
Elisabetta Di Castro

Moderadora: **Andrea Torres Gaxiola**

Mesa 7: La obra de Bolívar Echeverría

Miercoles 3, 9:00 – 11:00 horas, Sede: UNAY – 5 / Salón 1 - CINE

Ethos histórico e ideología como formas de vida: una lectura del concepto de ideología en Bolívar Echeverría

Enrique Santamaría Hernández

Fantasmagoría capitalista: un motivo sobre la influencia de Marx en Walter Benjamin

Osman Serrano Martínez

Estructura y libertad en la reproducción social: una lectura de Bolívar Echeverría

Luz Belém Torres Fuerte

Moderador: **Mario Chávez Tortolero**

Mesa 8: Blanquitud

Miércoles 3, 11:00 – 13:00 horas, Sede: UNAY – 5 / Salón 1 - CINE

La blanquitud como un dispositivo epistemológico en la constitución de identidades artificiales-mercantiles dentro de la modernidad capitalista

Diana Montes Montes

El mestizaje en México y el espectro del capital

Alfonso Forssell Méndez

Blanquitud y mestizaje en el periodo barroco novohispano

Adrián Gutiérrez Álvarez del Castillo

Moderadora: **Andrea Torres Gaxiola**

Mesa 9: Arte y Capitalismo

Miércoles 3, 16:00 – 18:00 horas, Sede: UNAY- 4 / Artes Visuales

Subsunción real y formal de la Salsa bajo el Capital: una exploración desde ¡Que viva la música! de Andrés Caicedo

Guillermo Daniel González Colín

Filmar El capital en el siglo XXI: sobre Capital (2021) de Javier Toscano

Andrés Luna Jiménez

El blues y el jazz como epistemologías ante la expansión del capitalismo

Omar Anguiano Lagos

Moderador: **Carlos Oliva Mendoza**

Mesa 10: Feminismo y capitalismo

Miércoles 3, 18:00 – 20:00 horas, Sede: UNAY – 4 / Artes Visuales

¿Autonomía o crisis económica? Capitalismo, prostitución y feminismo

Marisol Fontes Alarcón

Más allá de la apariencia: la moda como mecanismo de reproducción capitalista

Elisa Ramírez Castro

El capitalismo en la constitución del dramatismo musical. Hacia una consolidación de género

Sofía Hernández Castillo

Moderadora: **Andrea Torres Gaxiola**

Mesa 11: Identidades en el capitalismo

Jueves 4, 9:00 – 11:00 horas, Sede: UNAY – 4 / Artes Visuales

Bolívar Echeverría. Un discurso crítico de la cultura

Sergio Gutiérrez Cervantes

Neoliberalismo e indignación: Una mirada a la gestión emocional en los límites del capital

Duvan Felipe Gómez

Principios de racialización en el capitalismo

Paula Ximena Rojas Montes

Moderador: **Mario Chávez Tortolero**

Mesa 12: Filosofía de la tecnología y capitalismo

Jueves 4 , 11:00 – 13:00 horas, Sede: UNAY – 4 / Artes Visuales

Alienación, fuerza de trabajo y explotación: una revisión de los conceptos marxistas sobre la corporeidad en tiempos de simulación hemerogénica.

Omar de la Torre

Profecías del internet: mundo de la vida y capitalismo digital

Carlos Enrique Maldonado Martínez

Crítica de la infocracia contemporánea

Borja García Ferrer

Moderador: **Carlos Oliva Mendoza**