



Coordinación: Dra. Mayte Muñoz y Mtra. María Fernanda Cruz

Mesa 1 - Grietas en el canon: recuperando a las filósofas

Miércoles 3, 09:00 – 11:00 horas, Sede: UNAY - 3 / Artes Visuales

Recuperando a las filósofas latinoamericanas: Laureana Wright y el romanticismo social en México

Teresa Rodríguez

“Ser mujer” en Rosario Castellanos

Adriana Sáenz Valadez

Paula Gómez Alonzo: la cultura femenina, la ética y la educación para la realización de lo humano

Verónica Alvarado Hernández Rojas

La filosofía feminista de Graciela Hierro

Tania Monserrat Parra Sánchez

Moderación: **Daniela León G.**

Mesa 2: Encuentros: filosofía, filósofas y feminismos

Miércoles 3, 11:00 – 13:00 horas, Sede: UNAY - 3 / Artes Visuales

Fuentes y desafíos del feminismo filosófico

Fanny Antonia del Río López

Filósofas como subjetividades epistémicas: repensar la objetividad desde lo epistemológico y lo político en la academia universitaria

Gabriela Martínez Ortiz

Narrar(se): Las genealogías feministas como politización de la experiencia vivida

Daniela León Gutiérrez

Filosofía desde los zulos: la resistencia feminista en la obra de Dahlia de la Cerda, María Galindo y Rita Segato en un debate interdisciplinario con la literatura

Silvia Beatriz Fernández

Moderación: **Teresa Rodríguez**

Conversatorio: Lo común, posmarxismos y nuevos feminismos

Miércoles 3, 16:00 - 18:00 horas, Sede: UNAY - 2 / Artes Visuales

Mayte Muñoz

Griselda Gutiérrez

Alaide Lucero

Fernada Cruz

Mesa 3: Eco-feminismos, antiespecismo y resistencias desde el Sur

Jueves 4, 09:00 – 11:00 horas, Sede: UNAY - 3 / Artes Visuales

¿El feminismo debería ser antiespecista? Reflexiones interseccionales

Leticia Flores Farfán

Mayahuel Mojarro

La condición femenina y la condición animal: el paralelo del “ser para otro”

Daniela Hernández Medina

Ecosemiótica y ecofeminismo en América Latina. La performance como práctica de resistencia y ecoterritorialidad en Regina José Galindo

Martha Gabriela Mendoza Camacho

Epistemología del Sur desde la perspectiva de género para la construcción de mundos más justos

Olga Lilia Plata Hernández

Moderación: **Ma. Fernanda Vega**

Mesa 4: Problematizaciones sobre injusticia y exclusiones

Jueves 4, 11:00 – 13:00 horas, Sede: UNAY - 3/ Artes Visuales

Injusticia hermenéutica y acoso sexual: actualizando el caso central de Fricker

Marcia Villanueva Lozano

El asimilacionismo como injusticia epistémica o por qué naturalizar sexualidades no es una forma de legitimación

Eduardo Augusto Ferreriz Duarte

Teoría y literatura Queer: de los postulados filosóficos de Judith Butler a las letras de Cristina Peri Rossi

Alondra Itzel Vega Cardoso

Moderación: **Lourdes Enríquez**

Mesa 5: Política, crítica y feminismos

Jueves 4, 16:00 – 18:00 horas, Sede: UNAY - 3/ Artes Visuales

Gramáticas feministas de lo común

Mayte Muñoz

El cuidado desde un paradigma feminista para la renovación democrática

Andrea Georgina Castell Rodríguez

Políticas feministas del cuerpo-territorio: hacia un porvenir de invención colectiva y subjetividades emancipadas

Lourdes Enríquez Rosas

Antigonía. Una tercera economía psíquica de la pérdida

Rosaura Martínez Ruiz

Moderación: **Fernanda Cruz**

Mesa 6: Debates actuales sobre género, sexo y diferencia

Jueves 4, 18:00 – 20:00 horas, Sede: UNAY - 3/ Artes Visuales

Producción de género en tiempos de TikTok: las redes sociales como tecnología de género
Fernanda Liceth Zavala Mundo

Materialidades queer: una lectura de Spinoza desde el feminismo y los estudios de género
María Fernanda Vega Estrada

Apuntes para un análisis crítico de la noción de “ideología de género”
Norma Ivonne Ortega Zarazúa

¿Por qué (no) temer a la diferencia sexual?
Alaide Lucero

Moderación: **Marcia Villanueva**

Sesión plenaria

Viernes 5, 09:00 – 11:00 horas, Sede: UNAY - 3/ Artes Visuales

Políticas de control neoliberales y los riesgos de colonización del movimiento feminista
Griselda Gutiérrez Castañeda (UNAM)

Moderación: **Mayte Muñoz**

Mesa 7: Respuestas feministas frente a la violencia

Viernes 5, 11:00 – 13:00 horas, Sede: UNAY - 3/ Artes Visuales

Feminicidio y trabajo: reflexiones sobre explotación, expropiación y violencia de género en el caso de México
Cintia Martínez

La reproducción sexual de la fuerza de trabajo: metrópoli, violación y plusvalor
Bianey Gallegos Aguilar

Quemaduras, género y sus significados; la propiedad, el estigma y dispositivos de control sobre el cuerpo de las mujeres
Berenice Gómez Tapia

Entre el morbo y el dolor: aproximaciones sobre violencia feminicida, espectacularización y doloridad
Fernanda Cruz

Moderación: **Alaide Lucero**