



**Coordinación: Dra. Alejandra Velázquez, Dra. Laura Benítez,
Mtro. José Armando Olvera**

Mesa 1 – Humanismo y saberes del Renacimiento

Miércoles 3, 16:00 – 18:00 horas, Sede: UNAY – 5 / Salón 1 - CINE

Giordano Bruno recepción e investigación en México

José Armando Olvera Hernández

Del *Ars memoriae* a la *Data science*. Un acercamiento autorreferencial a la obra de Giordano Bruno a partir de las nociones de orden y visualidad

Óscar Santana Bernal

El saber médico en la perspectiva Renacentista

Javier Naranjo Velázquez

Modera: **S. Alejandra Velázquez Zaragoza**

Mesa 2 – Márgenes de la Modernidad

Miércoles 3, 18:00 – 20:00 horas, Sede: UNAY - 5 / Salón 1 - CINE

La raíz estoica en Sebastián Castelio: la recepción de Cicerón y Séneca en el de *arte dubitandi*.

Isabel Estefanía Gutiérrez López Olivera

Curiosidad y Modernidad, a propósito de una relación ambigua

Vicente Raga Rosaleny

Anna Maria van Schurman y Marie du Moulin: Dos filósofas desconocidas del siglo XVII

María Guadalupe Zavala Silva

Modera: **José Armando Olvera Hernández**

Mesa 3 – Descartes y sus ecos filosóficos

Jueves 4, 09:00 – 11:00 horas, Sede: UNAY- 5 / Salón 1 - CINE

Descartes sobre conciencia, persona, e identidad personal

Enrique Chávez Arvizo

El paralelismo entre el conocimiento cartesiano y la definición de prueba matemática

Mauricio Algalán Meneses

Descartes “fenomenólogo”. Las lecturas de Pierre Thévenaz, Michel Henry y Jean Luc Marion

Stefano Santasilia

Modera: **Diana Contreras Gallegos**

Mesa 4 – Filosofía Política-Moral del siglo XVII

Jueves 4, 11:00 – 13:00 horas, Sede: UNAY - 5 / Salón 1 - CINE

Contra la impiedad y la irreligión: propuestas de la Nueva ciencia

S. Alejandra Velázquez Zaragoza

El contexto intelectual del neoplatónico de Cambridge: Henry More

Laura Benítez Grobet

Disolución del Estado o reestructuración de la comunidad: la *indignatio* en la filosofía política de Spinoza

Julián David Silva Martínez

Modera: **Leonardo Ruiz-Gómez**

Mesa 5 – Concepto, espacio y política en la filosofía Moderna de los ss. XVII y XVIII

Jueves 4, 16:00 – 18:00 horas, Sede: UNAY - 5 / Salón 1 - CINE

Apuntes para la delimitación de un concepto de “Filosofía Barroca”

Leonardo Ruiz-Gómez

Monadología y análisis *situs*: hacia una comprensión holística del espacio en Leibniz

Mateo Espinosa Castro

El problema de la economía en la política de Rousseau. Reflexiones políticas desde el *Discurso* de 1755

Luis Antonio Velasco Guzmán

El problema de la esclavitud en la obra de Jean Jacques Rousseau

Raúl Reyes Camargo

Modera: **Arturo Isidro Saucedo González**

Mesa 6 – De la ética a las costumbres. De la identidad a la memoria

Jueves 4, 18:00 – 20:00 horas, Sede: UNAY- 5 / Salón 1 - CINE

El *nomos* y la identidad de la humanidad en el Nuevo mundo

Arturo Saucedo González

Reflexiones sobre la otredad en el siglo XVIII: la figura del salvaje en América del Norte

Ignacio Díaz de la Serna

Noción de memoria en Hume: Relación con la historia y la identidad

Juan Camilo Patiño Ríos

Persuasión y normatividad: precisiones sobre la teoría moral de David Hume

Demetrio Zavala Scherer

Modera: **Luis Antonio Velasco**

Mesa 7 – Idealismo, percepción y naturaleza

Viernes 5, 9:00 – 11:00 horas, Sede: UNAY – 5 / Salón 1 - CINE

Percepción y espacio en la propuesta de Berkeley. Una propuesta a las críticas kantianas de 1783 y 1787 contra el idealismo del filósofo irlandés

Diana Gloria Contreras Gallegos

Objetualidad kantiana. Una perspectiva diferente para ordenar el mundo externo

Sofía Alvarado Morales

El concepto de *anima mundi* como principio ético-cosmológico en la filosofía moderna alemana: de Schelling a Fechner

Javier Ruiz Moreno

Modera: Javier Naranjo Velázquez

Mesa 8 – Subjetividad y los límites de la modernidad

Viernes 5, 11:00 – 13:00 horas, Sede: UNAY - 5 / Salón 1 - CINE

La nada en Aristóteles y Hegel

Lara Scaglia

Voluntad de poder y selección natural: Nietzsche y Darwin sobre la concepción de lucha

Claudia Marleen Velázquez Sánchez

Nacimiento y muerte de la filosofía

Guillermo Sergio Espinosa Proa

Modera: **Sofía Alvarado**